

TALENTENEXPRESS-*i*

Nieuwsbrief voor leerlingen, ouders en andere betrokkenen van het TalentenTheater. De titel staat voor expressie van talenten en express voor de voortgang van onze leerlingen als theatertalenten. De i staat ook voor informatie.

We sluiten weer een talentvol jaar af

De laatste nieuwsbrief van dit jaar is een speciale nieuwsbrief.

We kijken met spanning uit naar onze eindvoorstelling Oude Grieken Jong Talent, Griekse Mythologie in eigentijds jasje.

Er is hard gewerkt aan het script en alle leerlingen hebben geweldig geoefend, dat zagen we al bij de generale repetities. De laatste hand wordt gelegd aan de kostuums, het decor en de techniek. Dit jaar een bijzonder festival op diverse locaties. In het Programmaboekje in deze nieuwsbrief maakt u alvast kennis met de voorstellingen van alle groepen.

We kijken ook terug op een paar geweldige voorstellingen. Op 12 april traden we op voor de jaarlijkse Unicefloop in Het Park met de sprookjesachtige voorstelling Heksenmode. En met dodenherdenking op 4 mei in Blokker met de zeer ontroerende voorstelling over onderduikende kinderen.

Op zondag 18 mei was onze jaarlijkse Open Dag met de gebruikelijke proeflessen. Gelukkig hebben zich weer een flink aantal nieuwe leerlingen aangemeld die volgend jaar hun talenten willen laten zien. Volgend jaar starten we het culturele seizoen met een voorstelling in Parkschouwburg op 5 september.

En op 4 oktober gaat Talenten Theater een bijdrage leveren aan de landelijke Hulpverlenersdag die dit jaar in Hoorn wordt gehouden.

In de volgende nieuwsbrief zal Rik verslag doen van zijn project Talent in de Tent. Met een aantal leerlingen gaat hij deze zomer langs campings om daar voorstellingen te geven. En een blik vooruit op de workshops bij Tabor waar nu op alle locaties leerlingen hun talenten kunnen ontwikkelen.

We gaan de komende tijd ook nog feesten: eerst bij de Stadsfeesten waar leerlingen onder leiding van Stephan op zondag 22

juni weer een dansvoorstelling ten tonele brengen.

En als afsluiting van het jaar op zaterdag 4 juli het Schoolfeest waar de leerlingen nog met de eindvoorstelling vers in hun geheugen in Griekse sfeer het jaar zullen afsluiten.

Tot slot wil ik op deze plaats Janneke namens iedereen feliciteren met de geboorte van haar zoon Fijs.

Chantal

**het
talenten
theater**
noord-holland

12 april Unicefloop in Het Park

TALENTENEXPRESS



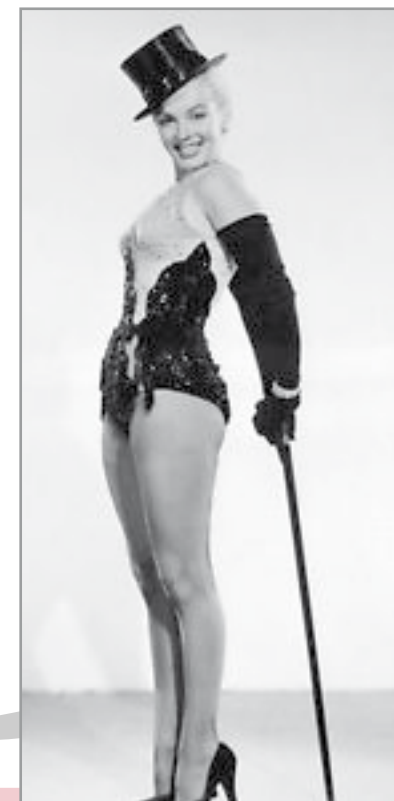
Foto's Harry

Showmusicaldans op de Hoornse Stadsfeesten

De leerlingen die het afgelopen jaar de workshop musicaldans hebben gevolgd op de zaterdagmiddag, zijn er klaar voor: Met een reeks heerlijke choreografieën uit oa de musicals Chicago, Hairspray en Wonderland, zullen zij op zondag 22 juni a.s. optreden in de grote zaal van het Talententheater aan de Weeshuistuin.

Ze treden op om 13:00, 14:00, 15:00 en 16:00. De toegang is gratis, maar vol = vol, dus kom vooral van tevoren even een bonnetje halen zodat je zeker bent van een plaats.

Het wordt een feestje waar je blij, misschien zelfs dansend, vandaan komt, dus zorg dat je erbij bent!!



4 mei Dodenherdenking in Blokker



Foto's Harry



Kledingactie voor kindertehuizen Tamara

Hoi lieve en medesponsors voor de kindertehuizen Tamara, Paramaribo, Suriname.



Geweldig blij met de kleren uit Holland.



Via deze scheepsmat-schappij is de kleding vervoerd

Zo ging het de zee-container in

**dank jullie wel,
Marjoleine
Schoon**



Deze voorstelling speelt van donderdag 26 t/m zondag 29 juni elke avond om 20.30 uur in het Foreestenhuis aan het Grote Oost in Hoorn.



Routeschema voor

Start en finish voor het festival

hier kunt u ook vooraf en na de voor

Hier is ook nog de kaartverkoop voor

gasten worden langs de route beg

SESH (Stichting Evenementen Stad H

De catering van het festival wordt g

Groepen	Routekaart
3 a-b-c	Routekaart
3 a-b-c	Routekaart
3 d-e-f	Routekaart
3 d-e-f	Routekaart
4 a-c	Routekaart
4 a-c	Routekaart
4 b-mix	Routekaart
4 b-mix	Routekaart
6 a-b	Routekaart



deren gespeeld. In het eindgevecht met Paris zal blijken wie overleeft, en wie niet.

Dieuwertje



Route 1a Route 1b

Hoewel Achilles op de goden leek, was hij niet onsterfelijk. Toen zijn moeder Thetis hem bij de geboorte in het heilig water van de Styx onderdompelde, hield zij hem vast aan zijn hiel. Slechts bij de goden was bekend, dat Achilles aan deze plek te verwonden was. Groep 3A gaat in deze voorstelling als vriendengroep opzoek naar de put met het heilige water. Zij laten zich onderdompelen om onsterfelijk te worden. Het kwaad ligt op de loer, Paris is namelijk naar Achilles opzoek. Homerus beschrijft Achilles als de mooiste, de dapperste, sterkste en verhevenste van alle helden. Daarom wordt Achilles niet door één, maar door 14 kinderen gespeeld. In het eindgevecht met Paris zal blijken wie overleeft, en wie niet.

Dieuwertje

Groepen	Route	Donderdag 26 juni	Vrijdag 27 juni	Zaterdag 28 juni	Zondag 29 juni
3 a-b-c	Route 1 a		16.30-17.30	11.30-12.30	11.30-12.30
3 a-b-c	Route 1 b		18.30-19.30	13.30-14.30	13.30-14.30
3 d-e-f	Route 2 a		17.30-18.30	12.30-13.30	12.30-13.30
3 d-e-f	Route 2 b		19.30-20.30	14.30-15.30	14.30-15.30
4 a-c	Route 3 a	17.30-18.15		17.30-18.15	17.30-18.15
4 a-c	Route 3 b	19.00-19.45		19.00-19.45	19.00-19.45
4 b-mix	Route 5 a	18.15-19.00 4b - 4c		18.15-19.00 4b - 4a	18.15-19.00 4b - 6a
4 b-mix	Route 5 b	19.45-20.30 4b - 6d		19.45-20.30 4b - 6c	19.45-20.30 4b - 6b
6 a-b	Route 6 a	18.15-19.00		18.15-19.00	18.15-19.00
6 a-b	Route 6 b	19.45-20.30		19.45-20.30	19.45-20.30
6 c-d	Route 4 a	17.30-18.15		17.30-18.15	17.30-18.15
6 c-d	Route 4 b	19.00-19.45		19.00-19.45	19.00-19.45
TGV		20.30-21.45	20.30-21.45	20.30-21.45	20.30-21.45

GROEP 3B

Route 1a

Route 1b

Voorstelling: Odysseus en de Sirenes

Hier gebeurt nooit wat. Alles is altijd hetzelfde.

Wij staan er alleen voor.

We willen ook wel eens wat opwindning!

Spanning en sensatie! JA!

Dames, dames, rustig aan. Misschien moeten we de mannen eerst even tot rust laten komen.

Al die nieuwe indrukken zijn ook heel vermoeiend.

Het is al laat. Bedtijd? Ja, bedtijd.

Jongens! Slaap lekker. Welterusten.

Perfect. We gaan slapen meiden.

Sweet dreams...



3B speelt, zingt en danst het verhaal van Odysseus en de Sirenes.

In deze spannende, vervreemdende en aanlokkelijke voorstelling zien we hoe twee nieuwsgierige jongens verdwaald raken en ver weg van huis en haard stuiten op een bijzondere plek. En niet alleen de plek, maar vooral de bewoners van die plek maakt dat de jongens meer willen weten en blijven. Tot groot genoegen van de bewoners: beeldschone, mysterieuze meisjes met keeltjes als zangvogeltjes. Zullen de sirenes de jongens blijven bekoren met hun zang? Of zullen de jongens weer huiswaarts gaan, veilig terug naar papa en mama?

Charo

GROEP 3C

Route 1a

Route 1b

Voorstelling: Icarus



‘Hij wist dat de was zou smelten, maar toch vloog ie naar de zon. Icarus toonde lef, hij nam risico. Is dat verstandig? Niet altijd, maar het levert je wel wat op! Veel meer dan wanneer je veilig aan de kant blijft zitten.’

Icarus en zijn vader Daedalus werden op het Eiland Kreta vastgehouden door de wrede Koning Minos. Wanneer de architect Daedalus vleugels in elkaar weet te zetten van hout, was en gevonden vogelveren, kunnen ze via de lucht ontsnappen. Maar Daedalus waarschuwt Icarus keer op keer: ‘Vlieg niet te hoog, want dan smelt de was in de zon en laten de veren los!’ Maar Icarus raakt in vervoering van de wind in zijn haren, de vrijheid van het luchtruim en het tarten van de zwaartekracht en vergeet de afspraak..

Groep 3C speelt een poëtische voorstelling over durven en doen, waarin tekst, zang en dans elkaar afwisselen.

Stephan

GROEP 3D

Route 2a

Route 2b

Voorstelling: De Twistappel



Toen Peleus met Thetis trouwde, werden alle goden uitgenodigd om op de bruiloft aanwezig te zijn. Slechts één godin werd niet uitgenodigd. Eris, de godin van twist en tweedracht. Verontwaardigd door deze belediging, verscheen Eris plotseling temidden van het bruiloftsfeest. Zij bracht een appel van goud waarop zij schreef: ‘Voor de mooiste.’ Hera, Athene en Afrodite worden al snel jaloers en een strijd om de appel volgt. Tot genoegen van Eris.

Groep 3D heeft zich voor deze voorstelling beziggehouden met thema's als je buitengesloten voelen, wraak nemen en jaloers zijn.

Dieuwertje

GROEP 3E

Route 2a Route 2b

Voorstelling: Het Labyrint van Knossos

De wrede koningin Minos van Kreta eist elk jaar van het door haar onderworpen Athene 7 jongens en 7 meisjes als voer voor haar Minotaurus, de half mens, half stier die huist in het Labyrint naast het paleis en zich voedt met mensenvlees. Op een dag werpt de dappere prins Theseus zich vrijwillig op om naar Kreta te gaan en gedood te worden door het monster, maar eigenlijk is hij vast van plan om het te gaan verslaan en zo een einde



te maken aan het jaarlijkse drama voor de stad Athene. Bij aankomst op Kreta doen de uitverkorenen eerst een dodendans, aanschouwd door de koninklijke familie, waaronder prinses Ariadne, de dochter van koning Minos. Zij wordt op slag verliefd op Theseus en gaat hem helpen met zijn plan. Ze geeft hem een lange draad waarmee hij zijn weg uit het labyrint weer zal kunnen vinden. De dolk van zijn vader moet de rest doen. Maar zal dit plan slagen?

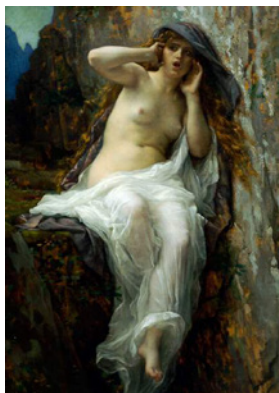
Groep 3E speelt, zingt en danst deze voorstelling in een heus doolhof in de tuin van het weeshuis. Tip/levenswijsheid: knoop altijd een draad aan de ingang wanneer je in een doolhof begeeft!

Stephan

GROEP 3F

Route 2a Route 2b

Voorstelling: Echo & Narcissus



In deze hedendaagse, licht komische en schrijnende voorstelling speelt 3F het verhaal van Echo & Narcissus. Een optimistisch, lief en onschuldig meisje genaamd Lente maakt kennis met Echo. Echo lijkt niet helemaal normaal, ze kan namelijk alleen anderen napraten. Lente ontmoet ook Narcissus, een extravagant en opmerkelijke jongen. Langzamerhand krijgt Lente door wat er speelt tussen Echo en Narcissus en waarom ze zijn zoals ze zijn. Ze weet niet helemaal zeker of het haar bevalt wat ze krijgt te zien... Blijft Lente bij haar nieuwe vrienden of maakt ze een rigoureuze keuze?

Een korte muziektheater voorstelling, met dans, zang en spel over hoopvolle dromen en kiezen voor het leven.

Zie mij hier staan, niet in het donker meer
Ik wil weer in het licht, ik roep het keer op keer
Zie mij hier staan, hoe kon ik vallen voor jouw hart

Val ik in een zwart gat
Ik ben het vallen zo zat
Laat mij nu alsjeblieft vrij
Ik wil weer zijn zoals mij

Charo

GROEP 4A

Route 3a Route 3b

Voorstelling: Iphigineia



Agamemnon is de koning van het

Griekse Argos. De oorlog met de Trojanen staat op het punt van beginnen en daar wil hij als de kippen bij zijn. Ook zijn soldaten staan te popelen om naar Troje te varen... Er is echter een probleem; de wind die de schepen naar Troje zou moeten blazen is er mee gestopt. de god Artemis had nog een appeltje te schillen met Agamemnon. Om de wind weer te laten waaien beveelt Artemis dat Agamemnon een offer aan haar moet brengen. Hij zal zijn eigen dochter Iphigineia moeten offeren om het conflict met Artemis te doen bedaren. Agamemnon is radeloos en buiten zinnen maar toch besluit hij om te gehoorzamen aan de wens van de Artemis. Via een slimme truc weet Agamemnon Iphigineia naar Aulis te lokken, waar de schepen liggen. Ze mag trouwen met Achilles, op wie ze al jaren verliefd is. Op haar huwelijksdag komt Iphigineia tot de ontdekking dat ze door haar vader is voorgelogen. Zal haar huwelijksdag dan haar begrafenis worden?

Stephan

GROEP 4B

Route 5a

Route 5b

Voorstelling: Persephone



Persephone is een jonge vrouw met een opmerkelijke schoonheid, haar moeder Demeter, zich bewust van de gevaren die zulke schoonheid met zich meebrengt is erg beschermend. Op een dag slaat het noodlot alsnog toe, Hades de god van de onderwereld heeft zijn oog op Persephone laten vallen en

neemt haar ondanks haar protest mee naar de onderwereld.

Demeter is ontroostbaar, haar verdriet hult de wereld in een eindeloos lange honger winter. Als de wereld onder deze barre winter dreigt te vergaan grijpt Zeus de opper God in.

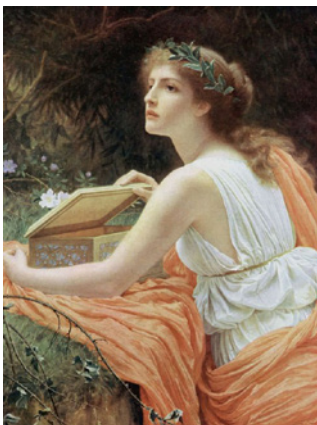
Naomi

GROEP 4C

Route 3a

Route 3b

Voorstelling: Pandora de doos



Toen de god Prometheus het vuur schonk aan de mensheid was oppergod Zeus zo kwaad, dat hij Prometheus strafte door hem te ketenen aan een rots en voor de mensheid liet hij een vrouw vervaardigen: Pandora. Hij zond deze prachtige

vrouw naar de aarde, ze was net als alle andere mensen maar ze bezat als eerste mens op aarde de nieuwsgierigheid. Zeus gaf haar ook een kistje mee maar zei haar dat ze die nooit mocht openen. Uiteraard werd haar nieuwsgierigheid haar op een dag toch teveel en opende ze het kistje. Daaruit ontsnapte het kwaad: ziekte, verdriet, jaloezie en oorlog. Dat verspreide zich over de aarde en daarmee kreeg de mens ook zijn straf. Toch bleek het kistje nog niet helemaal leeg. Onderin zat nog de hoop.. toen Pandora die ook vrijliet, compenseerde sindsdien de hoop al het kwaad.

Groep 4C speelt het verhaal van de doos van Pandora met een flinke knipoog. Het thema 'doos' wordt dan ook doorgetrokken tot in decor, rekwisieten en kostuums en is vervaardigd door de leerlingen zelf.

Stephan

GROEP 6A

Route 6a

Route 6b

Voorstelling: Orpheus in de onderwereld



Toen Orpheus, de grootste zangeres op aarde, haar grote liefde Euridyk verloor aan de dood, werd het stil op aarde. De muziek hield op, hoezeer de mensen haar ook smeekten om door te zingen.

Ze had nog maar 1 ding in haar hoofd en dat was Euridyk terug zien te krijgen uit de dood. Dat was wat ze ging doen: ze zou naar de onderwereld gaan en Godin Hadès vragen haar terug te geven. Hadès weigerde aanvankelijk, maar diens vrouw Persephone haalde haar uiteindelijk over. Hadès' voorwaarde was dat Euridyk Orpheus zou volgen terug naar boven en dat ze erop moest vertrouwen dat ze achter hem liep. Orpheus verbeet zich de hele weg maar verloor het vertrouwen vlak voordat ze weer boven de grond waren en Euridyk haar niet antwoorde. Ze keek om..

Groep 6A speelt, danst en zingt een voorstelling over doorzettingsvermogen en vertrouwen. U krijgt als publiek letterlijk een kijkje in de grillige onderwereld.

Stephan

GROEP 6B

Route 6a

Route 6b

Voorstelling: Trojaanse meisjes



Na tien jaar vechten is de oorlog voorbij. Een groot, houten paard staat fier overeind tussen de smeulende resten van wat ooit de stevige muren van het machtige Troje waren. De Grieken hebben Troje leeggeplunderd en varen als overwinnaars terug naar hun thuisland. Tussen het puin van de stad komt een groep meisjes vandaan; ze hebben de oorlog overleefd. Niemand heeft hen opgemerkt. Niemand keek naar hen om. Maar wat nu?

Trojaanse Meisjes is een vrije bewerking op de Griekse tragedie Trojaanse Vrouwen van Euripides. Trojaanse Vrouwen wordt gezien als een felle aanklacht tegen de gruwelen van de oorlog en wat daarna gebeurt. Bij Trojaanse Meisjes kijkt het publiek nu eens door de ogen van het kind.

Rik

GROEP 6C

Route 4a

Route 4b

Voorstelling: Medusa



Medusa is een monsterlijke chthonische figuur uit de Griekse mythologie, ofwel een van de gorgonen. Medusa is zonder twijfel het meest fascinerende monster uit de Griekse mythologie. Maar hoe is zij ontstaan?

Geïnspireerd door de verschillende versies van medusa's verhaal, brengt 6c voor u, een klassieke tragedie in een modern muzikaal jasje.

Naomi

GROEP 6d

Route 4a

Route 4b

Voorstelling: Like



Narcissus was volgens de Griekse mythologie een mooie jongen waarop bergnimf Echo verliefd was. Hij beantwoordde deze liefde echter niet en zij kwijnde weg totdat alleen haar stem overbleef. Als straf voor zijn afwijzing van Echo liet Apollo hem verliefd worden op zijn eigen spiegelbeeld.

Narcissus wilde zijn dorst lessen met water uit de rivier en toen hij zich voorover boog zag hij zijn weerspiegeling in het wateroppervlak van de rivier, maar hij dacht dat het een mooie geest was die in de vijver leefde. Hij staarde in bewondering naar de prachtige ogen, het mooie haar en het perfecte uiterlijk van deze verschijning, die hij zelf was. Hij werd verliefd op zijn eigen spiegelbeeld.

Narcissus kwijnde helemaal weg omdat hij zijn liefde niet kon bevredigen en hij stierf uit frustratie. Het enige wat van hem overbleef was een gele bloem. (de narcis)

Geïnspireerd door het verhaal van Narcissus speelt groep 6D de absurde bewegingstheater voorstelling 'LIKE'

We volgen 9 jongeren en een docent in het huidige tijdperk van de smartphone en social media. Nars is de populairste jongen van de school. Iedereen is verliefd op hem. Hij is facebook verslaafd en heeft ruim 10.000 Facebook vrienden maar weet hij eigenlijk wel wat een vriend is?

Marianne

TGV speelt 'FRENITIDA'



Een splinternieuwe klas op het Talententheater is de TGV-groep.

Dit is een groep van oudere leerlingen die een stap verder willen en zich door willen ontwikkelen met de knowhow op zak van alle lessen die ze door de jaren heen hebben gehad op het TT of zijinstromers met veel ervaring. TGV staat dan ook voor: Talent Gaat Verder.

Deze groep heeft het afgelopen jaar gewerkt aan hun voorstelling 'Frenitida'. Ze stonden hierbij onder leiding van de docenten Tirza de Boer en Stephan Hendrikse. De voorstelling is tot stand gekomen door middel van improvisatie en zelf geschreven teksten.

Frenitida is Grieks voor waanzin.

We volgen een groep patiënten op de gesloten afdeling van een inrichting voor mensen met een persoonlijkheidsstoornis. Elke patiënt vertoont gedragsverschijnselen van een figuur uit de Griekse Mythologie. Zo loopt er oa een Pandoracomplex, een Hadès-manie en een Aphroditeverschijnsel rond.

De patiënten zijn stuk voor stuk in de volle overtuiging dat ze werkelijk een stuk Griekse mythologie belichamen of komen uit een situatie waarin ze ongewenst in

hetzelfde schuitje zijn beland als bijvoorbeeld Medea of Orpheus. De prangende vraag die zich aan het publiek opdringt, is of deze mensen ooit weer zullen functioneren in de maatschappij en een leven zullen leiden zonder de grootsheid en meeslependheid van de Griekse tragedie.



Deze voorstelling speelt van donderdag 26 t/m zondag 29 juni elke avond om 20.30 uur in het Foreestenhuis aan het Grote Oost in Hoorn.

Kaartprijs € 5,00.

Kaartjes worden op de dag van de voorstelling voor aanvang van de voorstelling nog aan de deur bij het Foreestenhuis verkocht.

Stephan

**Sluitingsdatum kopij volgende
Talentenexpress-i: 1 oktober
Verschijningsdatum:
half oktober 2014**

Activiteitenkalender

- Zondag 22 juni deelname aan Stadsfeesten met dansvoorstelling (vanaf 13.00 elk uur een voorstelling) (locatie Talententheater)**
 - Donderdag 26 t/m zondag 29 juni 2014: Talententheaterfestival 2014 thema 'Griekse Mythologie' (locaties in/rond Talententheater)**
 - 4 juli afsluiting met Schoolfeest in Griekse sferen**
- Kijk op de website voor meer foto's en de actuele activiteitenkalender**

Colofon

TalentenExpress-i is een interne nieuwsbrief van het Talententheater en verschijnt 3x per jaar digitaal omstreeks oktober/februari/juni.
Redactie: Harry Bakker, Douwe Feenstra
Vormgeving: Douwe Feenstra
Foto's zijn met toestemming geplaatst

Sponsors: Prins Bernard Cultuur Fonds • Rabo Bank • VSB Fonds • Hema

Partners: Vink Grafische Vormgeving, FritsPrint, Gamma, 12Switch ict Solutions, Ki*Kraft, Rianne Noordegraaf Fotografie, Verkleedzolder Hauwert

Informatie

Algemeen: info@talententheater.nl
Directie: chantalrigalleg@talententheater.nl
Docenten: stephanhendrikse@talententheater.nl
janneketehoven@talententheater.nl
charoduran@talententheater.nl
shannachatterjee@talententheater.nl
rikeckhardt@talententheater.nl
tirzadeboer@talententheater.nl
mariannevanzeijlen@talententheater.nl
naomicols@talententheater.nl
inekeschoon@talententheater.nl
Facilitaire dienst: fransrunnenberg@talententheater.nl
Leerlingcoördinatie: fransrunnenberg@talententheater.nl
Hulpouderscoördinatie: iiselischer@talententheater.nl
Redactie: harrybakker@talententheater.nl