

TALENTENEXPRESS-

Nieuwsbrief voor leerlingen, ouders en andere betrokkenen van het Talententheater. De titel staat voor expressie van talenten en express voor de voortgang van onze leerlingen als theatertalenten. De i staat ook voor informatie.

Het Talenten Theater presenteert zich in het nieuwe seizoen

Ons nieuwe Talenten Theater seizoen is volop in beweging en ons leerlingenaantal groeit. Daar zijn we erg blij mee en vooral in deze tijd.

We hadden een prachtige seizoenstart op zondagavond 29 september in het Park Schouwburg. We zijn bij "Hoorn heeft Talent" derde geworden met onze Coming Out dans. En dat was een enorme prestatie van onze dansers! De concurrentie was pittig. Bijzonder om te zien dat het vertellen van een verhaal door dans met echte emoties zowel de zaal als de jury zo wist te raken. En dat is ook wat we willen binnen het Talenten Theater. Dat je jezelf kunt en mag zijn. Dat je begrijpt welk verhaal je vertelt. Dat je je daarin in kunt leven en een stuk van jezelf laat zien.

Traditiegetrouw sluiten we de lessen voor de herfstvakantie af met presentaties. De leerlingen laten per groep aan de andere groepen zien waar ze aan gewerkt hebben. Heel spannend voor die leerlingen die nieuw zijn binnen onze theaterschool en de vuurdoop kregen om voor hun medeleerlingen op te treden. Waar ik trots op ben, is de betrokkenheid bij elkaar. Zo werden de jongste nieuwkomers met een oorverdovend applaus en gejoel toegejuicht toen ze de dansvloer op kwamen zonder dat ze nog maar een pas hadden gedanst of een noot hadden gezongen. Dan begin je toch meteen lekkerder aan je presentatie. Je kunt niet falen, je kunt niet 'afgaan', iedereen begrijpt dat het erg spannend is om daar te staan en moedigt elkaar aan het gewoon te durven. Een mooi voorbeeld was ook wat onze nieuwe zangdocente Naomi voor de zangpresentaties tegen de groep zei voordat ze aan hun solo's begonnen: 'Het gaat nu even niet om de techniek, het gaat ook niet om precies de juiste toon, maar het gaat erom dat jullie ons durven laten horen hoe jouw stem klinkt.' En daar zijn we naar op zoek. Hoe jouw stem klinkt, hoe jouw bewegingen eruit zien, hoe jouw gedachten zijn die leiden tot teksten en acties. Hoe jij jouw unieke persoonlijkheid kan laten toevoegen binnen de groep. Dan kun je je faalangst uiteindelijk achter je laten en wordt jezelf laten zien leuk. Niet alleen voor jezelf, maar ook voor de anderen. Dan mag je laten zien wie jij bent, en hoef je jezelf niet meer aan te passen uit angst om buiten de groep te vallen.

Ik vind het ook belangrijk dat leerlingen die 'meer' willen, daarin de ruimte krijgen. Zo krijgt de act van de Embro's binnen onze eindvoorstelling 'Tot en met 18' een vervolg. De mannen (Ricardo, Thomas, Chris, Koen

en David) vonden het zo jammer dat het afgelopen was, dat we besloten hebben het uit te gaan bouwen. Ze repeteren nu samen in de school op zaterdagmiddag, maar krijgen eveneens de kans om onder de artistieke leiding van Shanna een eigen productie te maken. En daar komt veel bij kijken: het script, een locatie om op te treden, de huur die daarbij komt kijken, techniek, kostuums, een draaiboek... De mannen hebben de taken verdeeld en betreden het culturele ondernemerspad. Daar geven we binnen de school graag de ruimte voor. Eigen initiatieven, creatieve ideeën, samenwerkingen en de wil om je te ontwikkelen. Om iets nieuws uit te proberen, om bij je lef te komen.



Ook nieuw dit seizoen is de start van onze TGV groep (Talent Gaat Verder). Leerlingen die ouder dan 18 zijn of al zoveel jaar theaterles hebben dat hun talenten aan een volgende groeistap toe zijn, krijgen les op de woensdagavond.

De artistieke leiding is in handen van Stephan en Tirza en de eerste korte presentaties waren adembenemend mooi. Ook hier ligt de nadruk vooral op zelf

bedenken en zelf maken, met coaching van Stephan en Tirza die de TGVERS ingewikkelde opdrachten geven en ervoor zorgen dat hun creatieve breinen getergd worden... Maar de eerste resultaten zijn er dan ook naar.

Na de herfstvakantie gaan we starten met de voorbereidingen van de Kerstpresentaties die plaats zullen vinden op de eigen lesdag. Zet u alvast 11, 12 en 14 december in uw agenda (meer informatie volgt) want het belooft weer een feest te worden waarin u uw eigen kerstster(ren) ziet schitteren.

Om een lang verhaal kort te maken: wij hebben er met het volledige team enorm veel zin in! We zien elkaar in de school, hartelijke theatergroet!

Chantal Trigallez

het
talenten
theater
noord-holland

Artistiek leider Stephan Hendrikse kondigt de nieuwe workshops aan

Workshop liedinterpretatie

Voor de musical en kleinkunst liefhebber of alleskunner, hoe zing je en acteer je tegelijkertijd? Leer in 6 lessen hoe je de combinatie maakt tussen spel en zang.

De eerste les is op **zaterdag 2 november**, we sluiten af met een presentatie waarbij je solo zingt, begeleid door de piano.

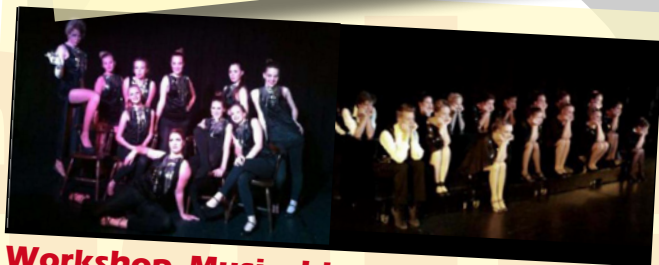
Minimum leeftijd is 12 jaar

Wanneer: zaterdag van 14 uur tot 15 uur

Docent: Naomi

Kosten: € 50,-

Aanmelden via: naomicols@talententheater.nl



Workshop Musicaldance

De specialisatieworkshop Musicaldance draait al twee jaar met groot succes. De voorstellingen tijdens de Hoornse stadsfeesten zaten standaard bomvol met enthousiast en verrast publiek.

In een reeks lessen vanaf januari leer je een aantal choreografieën aan in musicalstijl, een dansstijl uit de grote bekende Broadwaymusicals, die naast techniek ook heel veel lef, uitstraling en presentatie vraagt.

Oftewel, dit is een workshop voor showkickers!

We werken elke zaterdagmiddag aan het opbouwen van ons repertoire dat we gaan laten zien in een aantal voorstellingen in juni.

Lijkt het je wat? Acterend dansen in formaties, op trappen, op stoelen, met stokken, hoeden, veren, glitterpakken... Schrijf je dan meteen in!

Deze workshop is uiteraard voor zowel jongens als meiden en gaat van start na de kerstvakantie.

Leeftijd: vanaf 12 jaar

Dag en tijd:

zaterdag van 13.15 uur tot 14.45 uur.

Aantal lessen: 18

Start: 11 januari

Docent: Stephan Hendrikse

Kosten per leerling: € 100,-

Aanmelden via:

stephanhendrikse@talententheater.nl

Workshop Solo -Performance

Zing je ultieme solo. Dat ene lied waarvan je hart sneller gaat slaan, maar dat je nooit eerder durfde te zingen voor publiek.

In 5 individuele lessen van 20 minuten maken we samen die droom waar.

Doe mee en durf.

De eerste les start op **zaterdag 2 november**, we sluiten af met een presentatie op zaterdag 30 november.

Wanneer: zaterdag tussen 15.20 uur en 17.20 uur

Docent: Naomi Cols

Kosten: € 85,-

Aanmelden via:

naomicols@talententheater.nl



Workshop Rhythm and Tapdance

Sinds de cupsong is het maken van ritmes en het gebruik van je eigen lijf als instrument weer helemaal terug.

Het tapdansen is daarop geen uitzondering: de danser zelf maakt de muziek en het ritme of vult bestaande muziek aan met de tapijzers onder z'n schoenen.

In deze workshop leer je de basispassen van tapdansen, maar gaan we ons ook richten op de nieuwe vormen, zoals de cupsong of handtap en alles waar we maar interessante geluiden uit kunnen halen (tafels, stoelen, stokken, kranten, trappen, bestek, glazen ... noem het!)

Met al die ritmes en klanken gaan we een swingende voorstelling maken en laten zien en horen tijdens de Hoornse Stadsfeesten in juni.

We hebben op het TT een aantal tapschoenen te leen, maar zelf aanschaffen is uiteraard het beste.

Who's got rhythm? Doe dan mee!! Elke vrijdagavond van 19.00 uur tot 20.30 uur.

Leeftijd: vanaf 11 jaar

Dag en tijd: vrijdagavond van 19:00 tot 20:30.

Aantal lessen: 20

Start: 10 januari

Docent:

Stephan Hendrikse

Kosten per leerling:

€ 100,-

Aanmelden via:

stephanhendrikse@talententheater.nl

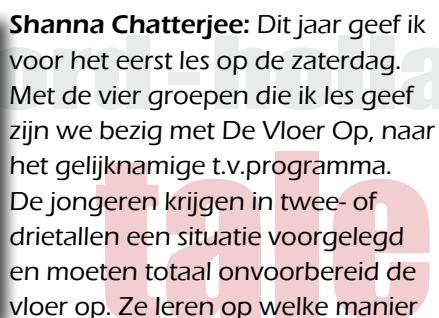
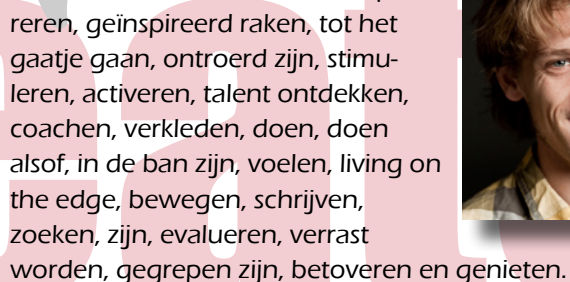


Nieuwsbericht

We zijn druk bezig met een Evenementenplatform voor culturele organisaties in Hoorn (idee vanuit Stichting Evenementen Hoorn (SESH) ontwikkeld). Dit houdt in dat we met het Westfries Museum, SESH, het Talenten Theater, Stichting Op Roet, Boterhal, Zondagskrant, verkleedzolder Hauwert, Pop Hoorn, Living Productions en de Oosterkerk gaan samenwerken als één van deze partijen iets gaat organiseren. Het moet een vraag en aanbod worden, met zoveel mogelijk gesloten beurzen. Ook de kans dat we met elkaar iets groots met kerst gaan organiseren in het jaar 2014 wordt momenteel besproken.



Rik Eckhardt: mijn plannen voor het komende jaar: Spelen, lachen, inspi-



ze een scene kunnen vorm geven. Een scene die soms wel tien minuten lang spannend blijft. Naast mijn werk op de zaterdag, begeleid ik vijf jongens bij het maken van een voorstelling. De vijf staan binnen de school bekend als The EmBro's. Het is ontzettend leuk en bijzonder om met deze talentvolle en gemotiveerde jongens te werken. We liggen dubbel van het lachen, bedenken mooie lijnen en soms ben ik even heel streng. Het is een genot om met alle leerlingen op het TT te werken!

De Embro's spelen als het goed is eind november dus dan is dit een mooie gelegenheid om reclame te maken! Er zijn twee jongens verantwoordelijk voor de PR en het in de gaten houden van de artistieke inhoud, lijkt me leerzaam voor hen om ook met de nieuwsbriefkennis te maken:



Bezoekers van "Tot en met 18" (de eindvoorstelling van het Talententheater in 2013) zullen die naam niet snel meer vergeten. Zo snel als ze kwamen waren

ze ook weer van het podium verdwenen, maar de 5 minuten die ze ons gaven maakte ontzettend veel los. Het zat vol met humor, spanning, ontroerend drama maar bóvenal onweerstaanbaar mooie jongens. Een boyband, geformeerd uit verveling door 5 wezentjes in ieder hun eigen baarmoeder.

De band is bij de geboorte uit elkaar gegaan en ieder is zijn eigen leven gaan leiden. Maar een wijs mens begrijpt dat het lot hen weer bij elkaar zal moeten brengen voor een zogeheten “comeback”. Een comeback die naar de geruchten schijnt te komen in het laatste weekend van November, maar de jongens ontkennen alles...

Alle geruchten, uitgelekte video's en foto's en officiële bekendmakingen zijn te vinden op www.facebook.com/TheEmbros. Houd die dus goed in de gaten!

Chris de Vries:

Creatief Brein - The Embro's

Janneke te Hoven:

speldocent (links)

Charo Duran:

zangdocent (rechts)



improvisatiedocent

Tirza de Boer:

zangdocent



nieuwe zangdocent

Mijn opleidingen zijn Pedagogisch medewerker (mbo), conservatorium afdeling Muziektheater Kunst secundaire onderwijs (Voorbereidend jaar muziek-optie musical, Woordkunst – drama). Mijn huidige werk is docent musical bij Artiance centrum voor de

kunsten Alkmaar, pedagogisch medewerker bij Dons-
opvang BV en privé zangdocent sinds 2010. En nu dus
ook zangdocent bij Talententheater waar ik al eerder
heel prettig als invaller mee heb kennisgemaakt.

Wat doet het productieteam

Frans Runnenberg – Anröchte, Ilse Lischer en Harry Bakker: vormen het productieteam.

Het productieteam biedt ondersteuning bij alle producties van Talenten Theater, denkt mee met de docenten over de uitvoering, helpt mee bij de praktische voorbereidingen, geeft suggesties om vrijwilligers te betrekken bij de voorstellingen.

Harry Bakker: zorgt voor de redactie voor Nieuwsbrief, springt in waar wat te doen valt, maakt foto's voor de Nieuwsbrief en website

Harry en talentvolle koningen en koninginnen tijdens bezoek van Willem Alexander en Maxima



VACATURES

Pr coördinator: het productieteam is op zoek naar een vrijwilliger die het leuk vindt om ondersteuning te bieden bij de PR van het Talenten Theater.

Decor coördinator: het productieteam is ook op zoek naar vrijwilligers die mee willen werken bij het maken en opbouwen van decorstukken. Net als bij het kostuum maken willen we dat ook doen in de vorm van workshops.

Voor de beide vacatures kunt u contact opnemen met Chantal (chantaltrigallez@talententheater.nl) of met Harry (h.g.bakker@kpnmail.nl)

Overige medewerkers



Connie Butter: levert kostuums voor vele voorstellingen vanuit haar bedrijf Verkleedzolder Hauwert

Connie tussen de kostuums tijdens de voorstelling "Tot en met 18"



Mia Esselaar: zorgt voor de administratie van het Talenten Theater

Mia en Ilse schenken chocolademelk tijdens Kerstpresentatie



Ineke Schoon: zorgt voor beheer van gebouw Talenten Theater, schoonmaak en catering

Ineke doet gratis in-kopen voor TT tijdens heropening van AH



Dick van Hout: biedt hand en spandiensten als technische dienst

Dick zorgt voor versnaperingen tijdens schoolfeest

RIANNE NOORDEGRAAF FOTOGRAFIE

Heeft u de prachtige foto's al gezien van onze eindvoorstelling 'Tot en met 18'? Deze zijn gemaakt door Rianne Noordegraaf die een groot talent heeft voor timing en evenementfotografie.

De unieke foto's zijn los te bestellen, maar ook als fotoboek van de voorstelling.

Voor meer info kunt u contact opnemen met Rianne Broeze-Noordegraaf (06 53563287)

fotografie@riannenoordegraaf.nl
www.riannenoordegraaf.nl



Tom Nierkens, Louelle Kluitenberg, Renée Ursem, Rosalie de Rooij, Dewy Huitema, Annemae Cramer, Tammy Visser, Nikkie Klein, Luna Schmidt, Noelle Moddermann, Valerie van Noort, Anouk Buijs, Mette Bos, Sanne Schrijver, Esmee Moddermann
Er zijn nog kaarten te krijgen dus wees er snel bij!
Bestellen bij Het Park.

November (data volgen): voorstelling van Embro's in theater Het Pakhuis.

11, 12 en 14 december Kerstpresentaties door alle groepen op de eigen lesdag. (*)
De presentaties staan in de volgende Nieuwsbrief

10 januari start workshop Rhythm and Tapdance (20 lessen op vrijdag van 19.00-20.30). Presentatie tijdens Hoornse Stadsfeesten (20-21-22 juni)

11 januari start workshop Musical Dance (18 lessen op zaterdag van 13.15-14.45). Presentatie in juni.

**Sluitingsdatum kopij volgende
Talentenexpress-i: 1 februari 2014
Verschijningsdatum:
half februari 2014**

ACTIVITEITEN

06-07-2012 Libdub Annie M.G. Schmidt te zien op YouTube (<http://www.youtube.com/watch?v=JN6AvDv2X9w>) met een recensie in HoornGids 25-07-2013

2 november start workshop Liedinterpretatie (6 lessen op zaterdag van 14-15 uur)

2 november start workshop Solo Performance (5 lessen op zaterdag van 15.20-17.20) Presentatie op zaterdag 30 november

8, 9 en 10 november optreden van TT talenten in "Ga mee met Broadway" (Parkschouwburg): er zijn nog kaarten!!

Voor de auditie waren 36 aanmeldingen binnen gekomen. Er zijn 20 talenten geselecteerd om in het musical popkoor Broadway op te treden met een Ciske de Rat medley: Jim Soechit, Kylian Mok, Nosh van Campenhout, Alain Bosma, Glennino Passial,

Colofon

TalentenExpress-i is een interne nieuwsbrief van het Talenten Theater en verschijnt 3x per jaar digitaal omstreeks oktober/februari/juni.

Redactie: Harry Bakker, Douwe Feenstra
Vormgeving: Douwe Feenstra
Foto's zijn met toestemming geplaatst

Sponsors: Prins Bernard Cultuur Fonds • Rabo Bank • VSB Fonds • Hema

Partners: Vink Grafische Vormgeving, FritsPrint, GSE Automatisering, 12Switch ict Solutions, Ki*Kraft, Rianne Noordegraaf Fotografie, Verkleedzolder Hauwert

Informatie

Algemeen: info@talententheater.nl
Directie: chantaltrigallez@talententheater.nl
Docenten: stephanhendrikse@talententheater.nl
janneketehoven@talententheater.nl
charoduran@talententheater.nl
shannachatterjee@talententheater.nl
rikeckhardt@talententheater.nl
tirzadeboer@talententheater.nl
mariannevanzeijlen@talententheater.nl
naomicols@talententheater.nl
Facilitaire dienst: inekeschoon@talententheater.nl
Leerlingcoördinatie: fransrunnenberg@talententheater.nl
Hulpouders-
coördinatie: ilselischer@talententheater.nl
Redactie: harrybakker@talententheater.nl