

Persoonlijke wensen en heftige lessen

HOORN - Een toneelstuk dat aan het denken zet, vriendschappen verdiept en de school als geheel dichterbij elkaar brengt. Directeur van het Talententheater in Hoorn Chantal Trigallez en regisseur Stephan Hendrikse zijn trots op 'De weg van wens naar werkelijkheid', die dit allemaal in huis heeft.

Het toneelstuk, dat op zondag 10 juli opgevoerd wordt in schouwburg Het Park in Hoorn, gaat over het meisje Filo dat zegt dat ze geen hartenwens heeft, hooguit om te weten te komen hoe wensen uitkomen. Professor Ritselbeek heeft er een boek over geschreven: 'In 12 stappen naar je wens' en legt het haar haarfijn uit. Zal Filo de antwoorden op haar vragen vinden? En heeft ze echt geen eigen hartenwens?

'Creatiespiraal'

Interessant is dat 'De weg van wens naar werkelijkheid' daadwerkelijk gebaseerd is op een boek: 'De Creatiespiraal' van Marinus Koope. Directeur van het Talententheater Chantal Trigallez was geïnspireerd door het boek en wilde zijn ideeën toepassen op de organisatie, om zo verder te komen met de school.

Het idee van het boek is dat je achter je wensen aan moet gaan, en je niet moet laten weerhouden door bijvoorbeeld negatieve kritiek van de mensen om je heen. Het boek kreeg daarna een centrale rol in het Talenten-

theater. Het inspireerde Trigallez en regisseur Stephan Hendrikse om de voorstelling 'De weg van wens naar werkelijkheid' te schrijven.

Persoonlijk

Hendrikse heeft het script geschreven en putte daarbij veel uit de wensen van de leerlingen. Hendrikse: „Met de andere leraren vroegen we aan de leerlingen wat nou precies hun hartenwens was. Dit begon vaak met oppervlakkige wensen zoals beroemd willen worden, maar gaandeweg werden de wensen steeds persoonlijker.”

„Het waren heftige en emotionele lessen”, beaamt Trigallez. „In het dagelijks leven zijn die leerlingen altijd druk bezig met van alles en nog wat. Nu moesten ze ineens stil staan bij de vraag: Wat wil ik nou eigenlijk?”

Hendrikse voegt daaraan toe dat de leerlingen elkaar nu pas echt hebben leren kennen.

„Door de veiligheid van de groep kon iedereen zeggen wat hij wilde. Vriendschappen hebben zich echt verdiept.”

De collega's willen benadruk-

ken dat ze gewoon een theaterschool zijn en geen therapieclubje. „Maar we willen wel dat leerlingen zichzelf zijn en zichzelf durven te laten zien.”

Voor de grotere rollen zijn er audities geweest. Hendrikse lette hierbij op dat hij niet te afwijzend reageerde op auditanten. „Een afwijzing betekent lang niet altijd dat je slecht bent, maar gewoon dat je er nog niet klaar voor bent. Door talentenshows zoals 'Idols' en 'X Factor' zijn leerlingen vreselijk opgefokt voor audities.”

Inspiratiebron

Verder worden enkele leidende rollen gespeeld door spelers van Stichting Theaterbeest. De spelers van deze jongerentheatertroep uit Purmerend van begin 20 zijn een inspiratiebron voor de jonge spelers van het Talententheater. „Als je al een wat oudere theaterschool bent, kunnen de jongere spelers opkijken tegen de oudere. Maar nu hebben ook die vaak niet ontzettend veel ervaring. Iedereen kijkt daarom op tegen de spelers van Theaterbeest. Dat werkt heel erg goed.”

DAPHNE DE GROOT

De weg van wens naar werkelijkheid speelt op 10 juli in Het Park in Hoorn, om 15 uur en om 19 uur. Kaarten bestellen www.hetpark.nl. Voor meer informatie www.talententheater.nl.



Leerlingen van het Talententheater tijdens een repetitie van 'De weg van wens naar werkelijkheid'.