

Dagblad voor West-Friesland

Talententheater heeft ambitieuze plannen

Theaterschool start in Hoorn

DOOR MICHEL SNIK

HOORN - Hoorn is een unieke school rijker. In het Weeshuiscomplex is met stille trom het Talententheater gestart voor kinderen van acht tot achttien jaar. Het is de bedoeling dat deze school zo'n 500 leerlingen gaat tellen en lees geeft in dans, zang en spel.

Initiatiefnemer en directeur is Chantal Trigallez. Zij is vier jaar directeur geweest van het Nederlands Kindertheater in Purmerend. „Ik wilde dit al heel lang opzetten in Hoorn”, zegt zij. „Niet omdat de opleiding in Purmerend niet goed zou zijn, maar voor veel kinderen is dat net te ver weg. Daarnaast is in deze regio veel vraag naar een dergelijke opleiding. Het is meer een aanvulling op de school in Purmerend, maar wij zijn wel een geheel zelfstandige instelling.”

Aan de voorbereiding van de nieuwe opleiding in het totaal gerestaureerde Weeshuiscomplex is lang gewerkt. Er is een speciale stichting opgericht en er is geruime tijd gezocht naar een geschikt pand. De samenwer-

king met huisbaas Intermaris klikte echter meteen, zo bevestigt directeur Nelleke Huisman van deze woningcorporatie. „Toen wij het oude weeshuis kochten, kregen we van de gemeente de opdracht welzijn en cultuur hier onderdak te bieden. Met de kunstenaars van het Hotel Mariakapel, die hier al zitten, en Reigersdaal maakt deze nieuwe school het complex compleet.”

Volgens Trigallez wordt bij de nieuwe opleiding uitgegaan van de talenten van de jeugdige theatermakers. „Wij kijken eerst naar wat een kind kan. Daar bedenken we vervolgens een rol bij en daar omheen schrijven wij een stuk. Dat is precies andersom van wat gebruikelijk is. Voordeel van

onze benadering is dat kinderen hun talenten veel beter kunnen ontwikkelen. Als een kind bijvoorbeeld niet kan zingen, maar wel kan dansen, richten wij ons juist op dat laatste.”

De school heeft acht ervaren vakdocenten in dienst en leunt naast de directeur op tien vrijwilligers. „We zetten het goed op”, verzekert stichtingsvoorzitter Cor Freeke. „Dat is ook de reden dat we voorzichtig starten en pas in de herfst starten met de profflessen.”

De voorzichtige start heeft ook te maken met de hoge ambities van de nieuwe opleiding. „Wij zijn geen vrijblijvend clubje”, benadrukt Trigallez. „Wij willen de leerlingen echt wat leren en er moeten ook daadwerkelijk producties worden gemaakt.” Om dat te bewaken is onder meer artistiek leider Stephan Hendriks aangesteld, die met een klein groepje leerlingen alvast aan het 'warm draaien' is voor de nieuwe school. Zij studeren de populaire musical Annie in. Op de binnen-



Het Talententheater repeteert voor de musical Annie. Rechts kijken stichtingsvoorzitter Cor Freeke, talentetheaterdirecteur Chantal Trigallez en Nelleke Huisman, directeur van Intermaris (vlnr) toe.

FOTO THEO GROOT

plaats van het weeshuiscomplex wordt intensief en vol overtuiging geoefend. „Het is gewoon

geweldig leuk!”, benadrukt een van de jonge enthousiaste theatermakers, terwijl ze nahiigt van

een scène. De lessen worden buiten de reguliere schooltijden gegeven. De leskosten zijn

nog niet precies bekend, maar komen tussen de 350 en 400 euro te liggen. Meer info via www.talententheater.nl