

Eerbetoon aan de geschiedenis

DOOR JAAP STIEMER

HOORN - 'Het weeshuis leeft!' was de naam van de voorstelling die leerlingen van het Talenten Theater in Hoorn zaterdag opvoerden. Het weeshuis leeft in meerdere opzichten. Vanwege de nieuwe bestemming die het monument gekregen heeft en door het eerbetoon dat de 120 kinderen aan de geschiedenis ervan brachten.

Een jaar geleden ging het talententheater van start in het oude weeshuiscomplex in de Hoornse binnenstad. „Het heeft vier jaar geduurd om zover te komen, maar we hebben hier wel een vliegende start gemaakt”, zegt initiatiefnemer en directeur Chantal Trigallez. „Eigenlijk heeft vanaf het eerste moment alles mee gezeten. Alleen de plek al. Verhuurder Intermaris heeft echt zijn nek uitgestoken door het aan ons te verhuren op basis van alleen een plan.”

„Ik heb in mijn eentje de grote sprong gemaakt, maar ik ben opgevangen door alle vrijwilligers. Heel veel mensen heb ik bij toeval ontmoet, mensen die de kostuums ontwerpen, die thee schenken aan de leerlin-

gen, die prachtige meubels maakten. Mia Esselaar is echt mijn theaterengel, ze denkt aan allerlei dingen die ik zelf over het hoofd zie. Toen ik iedereen bij de generale repetitie aan het werk zag, raakte dat me echt.” Door de sterke groei van de theaterschool moesten er extra docenten worden aangetrokken. Ook die liep Trigallez soms bijna letterlijk tegen het lijf, bijvoorbeeld in de supermarkt.

Pesten

„Waar ik trots op ben is dat je de visie die in het oorspronkelijke plan stond echt terug kunt zien in de school. Prepubers kunnen ver gaan in pesten en anderen uitsluiten omdat ze anders zijn. Wij gaan er van uit dat iedereen er mag zijn, ook

als je pimpelpaarse kleding met gele strikken draagt. Iedereen heeft zijn eigen talent en wordt hier gewaardeerd om zijn eigen kwaliteiten.”

„Ik denk dat jongerentheater op dit moment zo aanspreekt, omdat daar in het onderwijs niet veel ruimte meer voor is. Het lesprogramma moet worden afgewerkt, de kinderen zijn vooral informatie aan het opnemen. Daarnaast wordt er veel op de computer gewerkt en zitten ze thuis ook weer achter de computer. Tijdens de lessen nemen we daarom bewust ruimte om stil te zijn en de kinderen hun echte gevoel weer terug te geven.”

In het stuk 'Het weeshuis leeft!' zaterdag tweemaal opgevoerd, werd een eerbetoon gebracht aan de geschiedenis van het gebouw waarin de theaterschool gehuisvest is. Uit de geschiedschrijving blijkt dat het er in het Hoornse weeshuis helemaal niet zo slecht aan toe ging. Maar voor het stuk werd er toch een wrede, gefrustreerde weeshuisjuf ten tonele gebracht.



Leerlingen van het Talenten Theater als weeshuis kinderen aan de slag.



Leerlingen van het Talenten Theater als weeshuiskinderen aan de slag.

FOTO HENK DE WEERD