

TALENTENEXPRESS-*i*

Nieuwsbrief voor leerlingen, ouders en andere betrokkenen van het Talententheater. De titel staat voor expressie van talenten en express voor de voortgang van onze leerlingen als theatertalenten. De i staat ook voor informatie.

Lieve leerlingen, ouders en andere lezers,

Wat een geweldig en warm gevoel hebben we overgehouden aan onze Gala voorstelling op maandagavond 9 maart in de grote zaal van het Park Schouwburg! Het leek een bijna onmogelijke missie om in zo'n korte doorlooptijd zo'n grote show samen te produceren. Maar wat heeft iedereen hard gewerkt en er extra tijd, aandacht en energie in gestopt om tot een prachtige voorstelling te komen!

We waren met het team diep geraakt door de prestaties van onze leerlingen, ook omdat we weten wat er soms 'achter de schermen' speelt en iedereen het bij tijd en wijle niet altijd even makkelijk heeft. Wat is het dan mooi dat er nieuwe vriendschappen gesloten worden.

Creatieprocessen zijn altijd enorm verbindend. Je werkt met z'n allen naar een gewenst doel toe en hoe mooi is het dan als iedereen zich volledig geeft en zijn eigen mooie unieke bijdrage daaraan levert. Maar ook elkaar helpt, ondersteunt waar nodig en oprecht blij is voor de ander als iets lukt, wat toch ook best wel spannend was.

Zelf heb ik door deze periode ons team en onze leerlingen als één grote familie ervaren, inclusief al onze vrijwilligers die zo hard hebben gewerkt

om dit alles mogelijk te maken. Op het moment dat we aan het eind van de voorstelling allemaal op het podium stonden en ik letterlijk zag en kon ervaren hoe groot onze 'familie' inmiddels is geworden liep mijn hart over.

Ik zal me ook de komende jaren, samen met ons team, volledig blijven inzetten om over vijf jaar ons tienjarige lustrum te vieren. Daar moet veel voor gebeuren, maar als de wil er is, de betrokkenheid en soms een hand die je door een lastig stuk leidt, moet dat zeker lukken. Dank jullie wel voor jullie vertrouwen en mooie mails en woorden na de voorstelling. Dat maakt dat we nóg beter weten waar we ons voor inzetten.

**Theatergroet,
Chantal**



Generale repetitie in
Sportcentrum Hoorn

**het
talenten
theater**
noord-holland



A photograph of three young women sitting on white bleachers. The woman on the left is wearing a colorful patterned dress. The woman in the middle is wearing a white short-sleeved shirt and a blue skirt. The woman on the right is wearing a green and white patterned dress. They are all looking towards the camera. The background shows a school event with other people and structures.

TALENTENEXPRESS-

Op het einde van die dag werden de filmpjes nog bekeken die tussen de voorstelling door werden laten zien, het ging over het ontstaan van het Talenten Theater en wat er in de afgelopen 5 jaar allemaal is gebeurd. In die filmpjes was heel duidelijk te zien dat ze er trots op zijn. Die filmpjes waren heel mooi gemaakt niet alleen door de montage maar ook wat er allemaal gezegd werd, wij denken dat, dat wel een toevoeging heeft gehad bij de voorstelling.

Op de dag van de voorstelling werden we om 3 uur verwacht in park schouwburg.

Merel werd die dag ingedeeld bij de kleedster en Anouk bij een groep. Iedere groep werd op een gegeven moment naar voren geroepen om hun stuk uit te voeren en elk stuk werd dan 2 keer gedaan. De groepen die hun stuk voor de pauze hadden waren van 9 uur tot half 2 de groepen die hun stuk na de pauze hadden waren van 1 uur tot half 6, tussen 1 uur en half 2 als alle groepen aanwezig waren werden de gezamenlijke stukken geoefend dat waren de stukken; keihard lot, leef en hartenwens.

We werden die dag ingedeeld bij een groep Merel zat bij de groep "gescheiden ouders" en Anouk was ingedeeld bij de "vlinders". Het was de bedoeling dat we ervoor zouden zorgen dat de groepen op tijd klaar stonden om nog een keer te oefenen op het podium, dat ze de goede kleding aan hadden, vermaakt werden als er lang gewacht moest worden, dat ze op tijd naar de kap en grime gingen en dat ze op de goede tijd klaar stonden om op te gaan voor hun stuk.

Af en toe was het best wel stressen om alle kinderen op tijd klaar te hebben staan omdat je sommigen bij veel dingen moest helpen. We hebben van de voorstelling zelf niet zo veel gezien omdat we meestal bij onze groep bleven maar de stukken die we gezien hebben waren heel indrukwekkend. Als je in het publiek zit heb je eigenlijk geen idee wat er allemaal gebeurt van te voren maar als je dan achter de schermen mag helpen is dat wel heel indrukwekkend want je ziet heel veel, er gebeuren zo veel verschillende dingen dat het heel leuk is om te zien.

We hadden de stukken allemaal bij de generale repetitie gezien en sommige ook al een keer in de lessen, maar als je de stukken dan bij de echte voorstelling op het podium ziet, ziet dat er wel echt heel mooi en indrukwekkend uit. Om 3 uur was het eigenlijk meteen al de bedoeling dat we samen met de kinderen hun kleren klaar zouden gaan leggen op goede volgorde zodat ze alles snel aan konden trekken.

Toen moesten we een tijdje wachten tot dat ze het nog een keer door mochten nemen op het podium. Toen ze dat gedaan hadden moesten we wachten tot het tijd was om, om te kleden en alles klaar te leggen. We hebben ook geholpen bij het vlechten van de haren.

Tijdens het wachten gingen de kinderen



embro's

harry



poppenkast (spel)

harry



poppenkast (zang)

harry



trojaanse kinderen

harry



leven met een doel

harry



poppenkast (spel)

harry



brulesque

harry



gescheiden ouders

harry



coming out

harry

kleuren en wilden ze graag dat je ze ging helpen of een spelletje ging spelen.

Toen de voorstelling begon moest iedereen het podium op voor het eerste gezamenlijke lied, voor de pauze kwam het tweede lied en als afsluiting het laatste lied.

Wij vonden het begin ook heel mooi want dan zag je hoe de droom van Chantal was begonnen, van een klein meisje die precies wist wat ze wilde naar een tiener die het niet meer wist naar een vrouw van wie haar droom is uitgekomen door het Talenten Theater op te zetten. Aan het einde van de voorstelling kwam Bryan Roy nog wat vertellen.

Onze beleving:

Al met al waren het 2 hele mooie dagen waar wij veel van geleerd hebben. We waren allebei al wel eens naar voorstellingen geweest, maar dan zit je in de zaal en dan beleef je het toch anders dan dat je er zelf aan meewerkt. Als je achter de schermen meewerkt zie je hele andere dingen en speel je er zelf een rol in. Het waren 2 drukke maar ook mooie dagen en we hopen dat we met nog veel meer dingen kunnen en mogen helpen, want wij hebben het erg naar ons zin gehad en we hebben hele mooie en leuke dingen gezien.

Foto's Rianne Noordergraaf

opening



hartenwens

ik wil dat er overal
lichtjes branden en een
warm en liefdevol

TALENTENEXPRESS-

**citio**

engelen

**vlinders**

van wens naar werkelijkheid



vlinders



annie



do and dont's



TALENTENEXPRESS-

A large group of young women, likely members of a school choir or dance team, are posed in front of a large, dark, abstract sculpture. They are wearing black and white uniforms and holding buckets, suggesting a performance or a staged scene. The sculpture is a large, dark, abstract form with a central vertical element and horizontal bands, resembling a stylized figure or a piece of modern art. The background is a dark, textured wall.

A group of approximately 15 dancers in black outfits are performing on a stage. They are arranged in a line, with some holding chairs. The background is a large blue curtain with a scalloped top edge. The stage floor is dark, and the lighting is focused on the performers.

KIES



kap en grime team (foto harry)

Een schema van wie doet wat tijdens de voorstelling. Ik ben er vast wel een paar vergeten. Oh ja, in ieder geval één schema. Het runner-schema. Ik had de mooie taak toebedeeld gekregen om er voor te zorgen dat per scène de leerlingen op tijd uit de kleedkamers werden opgehaald. Het waren maar liefst 11 kleedkamers!

Ik mocht de groepen afleveren in het trappenhuis. Het was de bedoeling dat iedereen dan muisstil moest zijn. Anders kon je wel eens de voorstelling verstoren. Ik hoop dat dit gelukt is en u in de zaal geen geluidsoverlast heeft gehad. Ik moest af en toe streng zijn voor de Talenten. Harry stond in het trappenhuis klaar om de groep van mij over te nemen en zorgde ervoor dat leerlingen op tijd zenders kregen en op tijd op de Bühne stonden. Ik heb de avond kilometers gerend om iedereen op tijd uit de kleedkamers te krijgen.

Hulpouders en vrijwilligers

Ilse coördineert deze werkzaamheden altijd voortreffelijk. Maar deze keer was het anders. Want tenslotte zat u als ouders in de zaal te genieten van het optreden van uw kind. Ouders vragen om de leerlingen te begeleiden tijdens de voorstelling was deze keer een probleem. Voor de middag hebben we wel voldoende hulpouders kunnen vinden. Maar voor de avond was ook een oplossing gevonden. SESH kon ons hierin

voorzien. Gelukkig hadden we genoeg vrijwilligers om de leerlingen te begeleiden.

Vervoer decor, rekvisieten en kleding

Dit was een flinke klus. Met de bus, auto en aanhanger van SESH konden we alles vervoeren. Eerst naar het sportcentrum voor de generale. Daarna naar Het Park en ja, uiteindelijk moest het ook weer terug naar het Talenten Theater.

Dit was een kijkje achter de schermen.

Ook iets voor u ?

Ik heb een tipje van de sluier gelicht. Het verhaal is niet compleet maar wel een illustratie wat er achter de schermen zoal gebeurd. Ik heb er van genoten en hoop u over 5 jaar weer te zien bij onze volgende jubileumvoorstelling.

Mocht ik u interesse hebben gewekt. Wilt u vrijwilliger worden bij het Talenten Theater? Laat het mij dan even weten. We hebben een vacature binnen het PT team.

U kunt mij bereiken via info@talententheater.nl
Ik neem dan z.s.m. contact met u op.

Met vriendelijke groet, namens het Productieteam
Frans Runnenberg - Anröchte



Ineke zorgt voor catering met AH als sponsor (foto rinanne)

Reacties Jubileumvoorstelling 9 maart 2015 in Schouwburg Het Park

1. We nemen nog even een wijntje en genieten na van een geweldige avond! We hebben ontzettend genoten, heel, heel mooi, afwisselend, niet verwacht dat het zo geweldig zou zijn. Onze complimenten wat het talenttheater in deze 5 jaar heeft gerealiseerd!!!

2. Wat was het maandag leuk en goed. Wat heeft iedereen hard gewerkt. Ik heb genoten.

3. Ik vond het heel leuk om te doen en wat was de voorstelling toch prachtig! Ik heb meteen tegen mijn dochter gezegd dat ik -als er hulp nodig is- nu toch echt tijd maak daarvoor. Zo hoop ik bij te dragen aan jullie missie.

4. Dank je wel. Mijn schoonzus en ik hebben genoten. Mijn dochter zit sinds kort op de Musicalvereniging in Wognum. Ze moest er auditie voordoen om er op te komen. Ze heeft afgelopen maandag auditie gedaan voor een paar rollen. Het 1ste jaar dat je erbij bent, krijg je meestal geen rol. Ze hoopte dat ze een klein rolletje zou krijgen. Als fabrieksmeisje. Meerdere van nodig met een heel klein rolletje of alleen zang. Gisteravond kreeg ze te horen dat ze een van de hoofdrollen van het stuk krijgt! Totaal niet verwacht. Maar ze past precies in die rol. Het fabrieksmeisje waar het stuk om draait. Dus heel blij. Ik zei al: je mag iedereen van het TT wel bedanken want dankzij hen heb je nu die rol. Dat je hebt les kregen op allerlei gebied. Daarom wil ze nog steeds op het TT blijven. Want ze leert zo veel bij jullie. Ik hoop dat ze het allemaal vol blijft houden. 2 keer theater en 2 keer turnen in de week. En examen doen dit jaar.

Ik wilde dit toch even melden. Want dit bedoelt Chantal. Je droom uit laten komen. En dat lukt dankzij jullie. Dank jullie wel. Ik wilde het even kwijt als trotse ouder.

5. Door de jaren heen hebben mijn man en ik meerdere keer gezeten in de Schouwburg of ergens anders om van de voorstellingen van onze kinderen te genieten die waren bij verschillende organisaties: de Hoornse balletschool, Cadans, Kids on Stage enz.... Maar deze was echt de allerleukste en dat allemaal met minder dan 2 maanden repetitie. Fantastisch! Speciaal applaus en buiging voor de personeel van de Talenten Theater.

6. Ongelooflijk wat er allemaal moet gebeuren voordat je uiteindelijk het podium op kunt!! Alleen al de ideevorming, wat wil je zeggen, uitbeelden en de toeschouwers bereiken. Dan de teksten, muziek, de choreografie van het geheel. En dan ook nog eens de kinderen het geheel uitleggen zodat ze enthousiast worden en blijven en trainen in dans en tekst. Hulde, hulde, hulde van een immer trots blijvende vader.

7. Ik heb er echt van genoten en vond het helemaal fantastisch. De kinderen waren geweldig, de kostuums prachtig, de video's heel bijzonder. Ik ben helemaal onder de indruk! Mijn grote complimenten voor iedereen die erbij betrokken was.

8. Het was gisteren nog beter dan je me ooit verteld had over deze jaarlijkse uitvoering. Terwijl ik die kinderen niet eens kende vond ik het regelmatig emotioneel. Kan je voorstellen als je de kinderen wel een beetje kent.

TALENTEN
TALENTEN
TALENTEN
TALENTENEXPRESS

9. Wat een geweldige voorstelling was dat gisteren!!! De choreografie, de verhalen, de kostuums, muziek, licht, en natuurlijk – en vooral – de enthousiaste kinderen! Hartelijk dank voor de uitnodiging, het was fantastisch om dat mee te mogen maken.

10. Wat heb ik een mooie avond gehad, gisterenavond!!! Dank je wel dat ik/ wij daar bij mochten zijn!!!! Het is echt geweldig om te zien welk effect het heeft als kinderen een beetje vertrouwen en motivatie krijgen, bijzonder.....

AANSCHAF DVD: U KUNT NOG STEEDS BESTELLEN !!

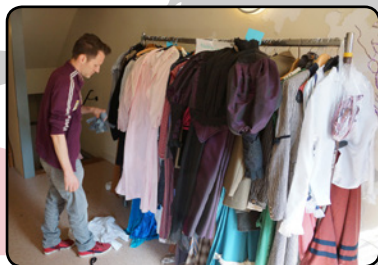
Wilt u ook blijvend kunnen nagenieten van de voorstelling van uw zoon of dochter, of kleinkind dan kunt u de DVD aanschaffen. U kunt de DVD bestellen door het bedrag van **€ 16,50** over te maken op: IBAN rekeningnummer **NL 19RABO0151499454 t.n.v. St. Talenten Theater Hoorn.**

Als u in 2015 voor, tijdens of na het jubileumgala Vriend bent geworden van het Talenten Theater ten bedrage van € 25,00, dan krijgt u korting op de aanschaf. Als Vriend kunt u het bedrag van € 12,50 overmaken op genoemd IBAN rekeningnummer.

Na ontvangst van het bedrag kunt u de DVD ophalen bij het Talenten Theater aan de Weeshuistuin 1 in Hoorn. U wordt geïnformeerd wanneer de DVD gereed is en kunt ophalen.

LEVE WILLEMEN!

Nu is het dan toch echt bijna zover.. de voorstellingen van Leve Willemien denderen met reuzenstappen naderbij. 3, 4 en 5 mei staan al maanden in onze hoofden en harten gegrift...



kostuums

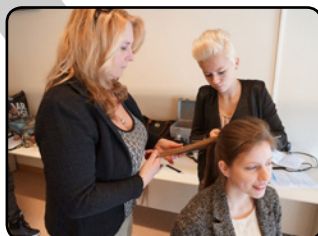
(die zie je ook her en der in het TT staan: al die grote kasten, tafels, ramen, etc.). Kostuums worden verzameld en gemaakt. Marktplaats, de kringloopwinkel en brocante winkels afgegruind voor de rekwisieten. Kap en grime wordt getest en de spelers



decor

krijgen zelfs een mini-cursus hoe ze zichzelf moeten schminken. Hoofd-grimeur Sasja tovert de prachtigste pruiken tevoorschijn en maakt de vele nodige snorren, sikken en bakkebaarden maar liefst zelf en speciaal voor Leve Willemien! Onze techniekheld Paul Koomen trekt ook weer alles uit de kast om er een heel mooi plaatje van te maken. Ik prijs me een gelukkig mens dat ik omringd ben door zoveel geweldige en toegewijde mensen die met zo weinig tijd en budget, maar met zoveel liefde, de schouders eronder zetten.

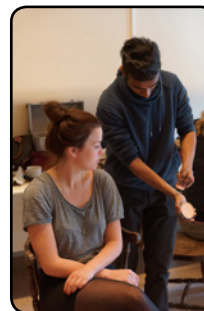
Het zal jullie niet verbazen dat er op dit moment, HEEL hard wordt gewerkt door alle betrokkenen. Decors worden gebouwd en geschilderd door een fantastisch team



kap



grime



En nu jullie: het publiek! Al wat ik van jullie vraag is te komen kijken en te genieten! Er spelen van bijna elke groep op het TT wel een of meerdere kinderen in Leve Willemien, dus het is natuurlijk superleuk om je eigen klasgenoten te zien schitteren in deze unieke musical! Daarbij is het ook nog eens een hele leuke live geschiedenisles: hoe zag Nederland er ruim 100 jaar geleden uit? Dus, sla dit niet over, mis dit niet, tijd voor Leve Willemien!

Tot in t Park! Kaarten bestellen via Het Park op hun webiste
Groetjes, Stephan



volledige cast

(foto's Harry)

Workshop en voorstelling De Eerste Keer: Young @ Heart

Ik ben altijd erg benieuwd naar hoe mensen keuzes maken. Welke psychologische en sociologische processen liggen er achter? Hoe kan een schijnbaar simpele keuze uitgroeien tot een fundamentele omwenteling in je leven?

Inhoud

We werken toe naar een interdisciplinaire theatervoorstelling (max. 30 min.) waarbij al het theatraal materiaal is ontwikkeld door de spelers zelf. Er wordt een beroep gedaan op wat de spelers willen en kunnen en waarin ze juist hun grenzen willen verleggen. Het thema waarmee ik met de spelers mee aan de slag ga is 'de eerste keer'. Wat zijn hun herinneringen aan wat ze voor de eerste keer hebben gedaan en wat willen ze nog voor de eerste keer gaan doen?

De spelers krijgen schrijf- en improvisatieopdrachten vanuit verschillende kunst disciplines (muziek, beeld, beweging, spel) waardoor ze bij zichzelf en de ander te rade moeten gaan hoe ze zich tot de thematiek verhouden. De helft van de spelersgroep zal bestaan uit ouderen (55+) en de andere helft zal bestaan uit jongeren van het TT (12-18). In gesprek gaan met elkaar en de ander kritisch bevragen is een belangrijk onderdeel van het werkproces. Ik ben vooral benieuwd naar de tweeledigheid in het terugkijken en vooruitblikken op het punt in het leven waar zij op dat moment staan en hoe de verschillende generaties naar elkaar kijken. Hoe kijken ze terug? Hoe kijken ze vooruit? Waar zit het drama en waar zit de humor? Wat zijn hun kruispunten geweest? Welke keuzes hebben ze bewust of onbewust genomen?

Hoe denken de spelers over de (on)maakbaarheid van het leven? Rondom deze vragen verwacht ik als eindresultaat een persoonlijke theatercollage te zien van een groep ouderen en jongeren die nagedacht hebben over hun eigen leven en daaruit plannen maken voor wat er nog komen gaat. Het nadenken over 'de eerste keer' zal een begin zijn van een ontmoeting over succesvolle keuzes, gemiste kansen en hoopvolle toekomstverwachtingen.

Workshop en voorstellingsconcept Young @ Heart, Talenten Theater Hoorn

Start 19 september 2015

Aantal repetities: 8

Docent Rik Eckhardt

Voorstelling 14 november 2015

Aantal deelnemers 5-8 volwassenen vanaf 55 jaar | 5-8 jongeren van 12-18 jaar

Dag zaterdagmiddag 13.30-16.00 uur

Kosten €125,00

Voor meer informatie of inschrijven:

rikeckhardt@talententheater.nl

Vriend van het Talenten Theater

Word vriend van het Talenten Theater en steun daarmee de toekomst van deze jongeren-academie. U wordt uitgenodigd voor projecten en voorstellingen die u in de school gratis en in het theater met korting kunt bezoeken. U ontvangt 4 keer per jaar de nieuwsbrief. De kosten bedragen minimaal € 25,00 per jaar. Het staat u vrij een hoger bedrag te doneren. Het vriendengeld wordt besteed aan duurzame materialen die in producties en tijdens de lessen worden gebruikt.

Denk aan opname- en geluidsapparatuur, decorstukken, kostuums, aankleding van de school.

Voor meer informatie bel 06-19423024.

Of kijk op onze website van Talenten Theater.

PROEFLESSEN: kom je ook de magie van ons Talenten Theater ontdekken en nieuwe vrienden maken?

Aan de Weeshuistuin in Hoorn geven wij zondag 17 mei 2015 gratis proeflessen van 12.00 – 15.00 uur voor kinderen van 8 t/m 18 jaar en van 4 t/m 7 jaar. De deelnemers maken kennis met zang, dans en theaterspel onder leiding van vakkundige docenten.

Wij bieden een complete theateropleiding uitgaande van het kind met zijn en haar mogelijkheden. Het nieuwe schoolseizoen begint september 2015. Wij werken in het Talenten Theater met veel plezier samen aan:

- het opbouwen van je zelfvertrouwen
- het verder ontwikkelen van je talenten
- het stimuleren van je creativiteit en fantasie
- dans, zang- en spelvormen
- presentaties en producties

Nieuw is een proefles voor 4 t/m 7 jarigen

Bestemd voor jonge kinderen die staan te springen om theaterlessen te volgen. Het kind wordt gestimuleerd en geprikkeld om zich vrij te bewegen en toneel te spelen met andere kinderen. Is dit iets voor uw kind? Dan zien wij u graag op zondag 17 mei van 15.00 -16.00 uur.

Wil je deelnemen aan een proefles?

Je kunt inschrijven tot 14 mei. Inschrijving voor een proefles voor 8-18 jaar of 4-7 jaar, met vermelding van naam en leeftijd, kan per email aan:

talententheater@live.nl

Proeflessen op een prachtige locatie aan de Weeshuistuin 1 in Hoorn

Team Talenten Theater Hoorn

voor meer info www.Talententheater.nl of mail naar Talententheater@live.nl

TALENTEN
TALENTENEXPRESS
TALENTEN

Workshop voor jonge kinderen van 4 t/m 7 jaar

Hoorn Het Talenten Theater in Hoorn wil na de proeflessen van zondag 17 mei 2015 starten met een workshop voor jonge kinderen van 4 t/m 7 jaar die staan te springen om theaterlessen te volgen. Bij voldoende belangstelling wordt na de zomer bij het Talenten Theater met de eerste groep gestart. Deze groep is bedoeld voor kinderen die nog te jong zijn om mee te draaien in de groepen vanaf 8 jaar, maar wel heel nieuwsgierig zijn.

Door een passend lesprogramma voor hun leeftijdsfase aan te bieden vindt er direct aansluiting plaats met de reguliere groepen vanaf 8 jaar.

Doel Het doel van deze workshop van 6 weken is kennismaken met thema's uit de levensfase van het kind. De wekelijkse lessen hebben een aantal thema's. Binnen deze thema's en de lessen wordt het kind gestimuleerd en geprikkeld om zich vrij te bewegen en toneel te spelen met andere kinderen. Aan het eind van de vierde les wordt er een open les voor ouders gehouden. Zo leert het kind gewend te raken aan publiek en zijn de ouders betrokken bij de theatrale ontwikkeling van het kind.

Docent Dieuwertje Stienstra is sinds 2014 verbonden als theaterdocent en theatermaker aan het Talenten Theater Hoorn. Zij is geboren in Hoorn maar al snel verhuisd naar Amsterdam. In Utrecht studeerde zij af aan de Hogeschool voor de Kunsten als docerend theatermaker. Dieuwertje heeft in opdracht van het Talenten Theater de workshops voor de kinderen van 4 t/m 7 jaar ontwikkeld en zal ook de docent zijn.

Lesuren Tijdens de lessen gedurende 45 minuten wordt het vrije bewegen en spelen van toneel met andere kinderen bij het kind opgewekt en bevorderd. De les data volgen zodra bekend is of er voldoende belangstelling bestaat. Het tarief voor de 6 lessen bedraagt € 95,-

Is dit iets voor uw kind? Meld hem/haar dan nu alvast aan door een email te sturen naar:
info@talententheater.nl

Deze zomer de 2e editie: Talent in de Tent

In de week van 12 t/m 18 juli zal een groepje TT-ers onder begeleiding van TT-docent Rik een familievoorstelling maken en spelen op drie verschillende campings in Noord-Holland.

De inschrijving is nu open!

Tijdens deze week zal je niet alleen aan de voorstelling werken, maar je zult ook deelnemen aan theaterworkshops en je gaat helpen met het begeleiden van workshops voor de kinderen van de camping. Daarnaast wordt er tussendoor natuurlijk ook nog zomervakantie gevierd!

Voor wie: leden van het TT van 14-18 jaar (op 1 juli 2015)

Hoe: schrijf een motivatiebrief met daarin op overtuigende wijze waarom je mee wilt doen, wat je verwachtingen zijn en wat jij dit project te bieden hebt. Vermeld in je brief ook je geboortedatum en of een van je ouders in de zomerweek beschikbaar is om een keer met de auto te helpen verplaatsen naar een volgende camping. Vraag bovendien toestemming van je ouders of je mee mag doen!

Brief: de motivatiebrief moet uiterlijk 16 mei binnen zijn op mailadres
rikeckhardt@talententheater.nl

Selectie: na de deadline hoor je zo spoedig mogelijk of je bent uitgekozen.

Kosten: €175 (incl. overnachtingen, workshops, eten en drinken)

Naast de bovengenoemde data van de zomerweek zal er ook nog een zaterdagmiddag op het programma staan waarop we ons gaan voorbereiden. Op deze middag zal ook een moment zijn om ouders/verzorgers te informeren over het project. Dit zal zijn op 6 juni. De samenwerkende campings zien weer erg uit naar onze komst, het belooft een onvergetelijke zomerweek te worden. Als je vragen over het project hebt, stel ze via de mail of makkelijker: spreek Rik aan in het TT.

**Sluitingsdatum kopij volgende
Talentenexpress-i: 1 oktober
Verschijningsdatum:
half oktober 2015**



Activiteitenkalender



3, 4 en 5 mei Leve Willemien in het park



Proefflessen 17 mei



Na 17 mei workshop kinderen 4 t/m 7 jaar met open les voor ouders



21 juni optreden van TGV bij stadsfeesten



12 t/m 18 juli 2e editie van talent in de tent



19 september start workshop young @ hart

Colofon

TalentenExpress-i is een interne nieuwsbrief van het Talenten Theater en verschijnt 3x per jaar digitaal omstreeks oktober/februari/juni.
Redactie: Harry Bakker, Douwe Feenstra
Vormgeving: Douwe Feenstra
Foto's zijn met toestemming geplaatst

Sponsors: Prins Bernard Cultuur Fonds • Rabo Bank • VSB Fonds • Hema

Partners: Vink Grafische Vormgeving, FritsPrint, Gamma, 12Switch ict Solutions, Ki*Kraft, Rianne Noordegraaf Fotografie, Verkleedzolder Hauwert

Informatie

Algemeen:	info@talententheater.nl
Directie:	chantaltrigallez@talententheater.nl
Docenten:	stephanhendrikse@talententheater.nl
	shannachatterjee@talententheater.nl
	rikeckhardt@talententheater.nl
	tirzadeboer@talententheater.nl
	naomicols@talententheater.nl
	inekeschoon@talententheater.nl
Facilitaire dienst:	fransrunnenberg@talententheater.nl
Leerlingcoördinatie:	
Hulpouderscoördinatie:	ilselischer@talententheater.nl
Redactie:	harrybakker@talententheater.nl