

TALENTENEXPRESS-

Gelukkig anders

Deze week ben ik bij de laatste lesdagen geweest om samen met de docenten te genieten van de presentaties van de eindworkshops. Het is elke keer weer opvallend om te zien hoe jullie (of: jullie kinderen) je ontwikkeld hebben. Leerlingen die ik in de eerste lessen van het jaar wat schuchter of verlegen zag binnen komen die nu zich vol vuur en overtuiging staan te presenteren aan de andere groepen. Ik blijf dat indrukwekkend vinden en ontroerend tegelijkertijd.

We hebben een prachtig jaar achter de rug met een mooi thema die ons op het lijf geschreven is: 'Gelukkig anders'. Wat betekent dat'anders' zijn..? En is iedereen in wezen niet anders? Binnen het Talenten Theater omarmen we juist het anders zijn. Dat anders zijn, is veelal een grote toegevoegde waarde voor de rest van de groep. Soms vraagt het ook wat van je geduld, bij de docenten, of bij andere groepsleden, maar je mag er zijn, met alles wie jij bent.

Zo wordt zang in gezet om je eigen toon te vinden, wat kun je allemaal met je stem? En wat doen emoties met jouw geluid? Spel helpt je te ontdekken wie de ander is, en wie jijzelf bent. Juist ook door het spelen van 'iemand anders'.

Je leert je in te leven, je ontwikkelt je empathisch vermogen.

En bij dans leer je je lichaam beter kennen, je houding, wat je met je lijf kunt en dat je jezelf ook los kunt gooien door dans. Verhalen kunt vertellen in het bewegen. Jouw lichaamstaal.

Het was ook een emotioneel bewogen jaar. Het jaar waarin we onze geliefde vrijwilligster Ineke Schoon hebben verloren. Eind maart ontdekte ze dat ze ziek was en tijdens ons festival is ze overleden. Haar laatste daad voor de school, voor ons: het laten brengen van grote heerlijke taarten door haar dochter als toi toi toi. Ineke was ook iemand die anders was dan anderen, recht voor z'n raap, niet mis te verstaan, een stille harde werker, altijd in de coulissen, nooit op de voorgrond. Maar als zo iemand, die er altijd gewoon was, ineens er niet meer is, slaat dat toch een groot gat in onze Talenten Theater familie, die naast een bevlogen team wordt gedragen door vele hardwerkende vrijwilligers.

We hebben van haar kinderen haar karakteristieke leren jas (met AH-muntje voor in een karretje aan de ritssluiting) gekregen die we in school houden, dan blijft ze er toch een beetje bij.

Het was ook het jaar van twee enthousiaste stagiaires: Amy en Hannah. Ze hebben veel werk verzet en waren er vrijwel dagelijks bij, bij het festival. Hun stage is nu voorbij, maar ze hebben te kennen gegeven dat ze als vrijwilligsters willen blijven, en dat is best bijzonder voor zulke jonge dames die aan het begin van hun carrière staan. Wij zijn daar natuurlijk super blij mee!

Deze weken staan in het teken van de afronding van dit seizoen, maar ook zijn we al bezig het

Nieuwsbrief voor leerlingen, ouders en andere betrokkenen van het Talententheater. De titel staat voor expressie van talenten en express voor de voortgang van onze leerlingen als theatertalenten. De i staat ook voor informatie.

nieuwe seizoen voor te bereiden. We werken aan de groepenindelingen en zijn nieuwe plannen aan het smeden voor volgend jaar. Zelfs al betreffende onze grote eindmusical. Daar gaan we natuurlijk samen met jullie weer een geweldig feest van maken.

Dank jullie wel, voor een prachtig jaar, we hebben van jullie genoten en ook grote dank aan ons docenten team die elke dag weer met veel energie en nieuwe ideeën met jullie hebben gewerkt, dank aan al onze vrijwilligers, zonder jullie zouden we echt niet kunnen en het bestuur voor de ondersteuning en de funding.

Allemaal een hele fijne zomervakantie en kom stralend weer terug. En als je mocht stoppen dit jaar: heel veel geluk met alles wat je gaat doen!

Chantal

**het
talenten
theater**
noord-holland

Theater Festival

Foto's van Rianne Noordegraaf, Harry Bakker en Per John.

Kijk voor meer foto's op de website van Talenten Theater (www.talententheater.nl)



Vervolg Theater Festival

Rituals



MAKA



Moffenmeid



Modern ego



True Colours



Het diner



TALENTEN
EXPRESS-
TALENTEN

In memoriam Ineke Schoon

Haar ziel is nog lang niet uitgefietst en uitgesjouwd, maar haar lijf treurig genoeg wel.

'Ze stond altijd voor iedereen klaar' is zo'n nare, te vaak gebruikte clichézin.

Maar dat is op haar nou net wel van toepassing en niet zo'n beetje ook. Een onvervangbare ploeteraar, die ver van het theaterlicht en het applaus bleef.

Veilig in de schaduw van de coulissen met de theedoek over de schouder; klaar stond (op haar sandalen).

Ik ga haar missen.

Laten we deze tweede festival-week opdragen aan iemand die meer dan wie ook 'gelukkig anders' was.



Stephan



Het voelt nog enigszins onwennig, maar het is toch echt zo. Het festival 'Gelukkig Anders' zit erop. De twee weken waarin het festival draaide zijn omgevlogen.

Als productieteam kijken we terug op een soms hectische periode, die ruimschoots beloond werd door alle groepspresentaties. De een komisch, de ander zette aan tot denken en weer een ander roerde het publiek en ons keer op keer tot tranen. Wij realiseren ons des te meer voor welke parels wij ons keer op keer belangeloos inzetten. Daarbij worden wij achter de schermen vaak ondersteund door ouders die wij bij deze willen bedanken voor alle hulp. In het bijzonder willen wij de ouders noemen die het afgelopen festival zich, soms voor meerdere dagen, hadden aangemeld.

Angele, Femke, Marjolein, Angelina, Ingrid, Marga, Yvonne, Dilya, Trudy, Jessica, Jolanda en Melou, dank jullie wel! Jullie hulp is onmisbaar tijdens festivals en andere producties. We hopen dat jullie net zo hebben genoten als wij.

Na de zomervakantie hopen we iedereen weer te mogen begroeten tijdens de lessen of de producties. Fijne vakantie!

Jody

Figure 1

Als productieteam kijken we terug op een soms

Als productieteam kijken we terug op een soms bestische periode, die ruimschoots beloond werd

Die römische Periode, die römischste Periode der Weltgeschichte

Het weeshuis stond nog na te buiiveren van het

Het programma in de confestie speelt zich, zoals de

(foto's Harry Bakker)



Na drie Theaterdansvoorstellingen, volgden de Poëtische vrouwen. Zeven cursisten van de workshop theaterklas voor ouders gaven een performance voor publiek waarbij ze poëziemonologen brachten en korte fragmenten zongen.

Een spannende onderneming; de opzet van deze workshop was spel en zangles, puur voor de lol.

Om er eens kennis mee te maken. Maar gedurende de cursus ontstond toch het idee om toe te gaan werken naar een kleine performance. De dames waren er klaar voor. Dat bleek al meteen na hun eerste voorstelling; een laaiend enthousiaste volle bak gaf hen een ovatie waar ze van bloosden.

Zeer terecht, want in plaats van in hun schulp te kruipen in aanwezigheid van het publiek, deden ze er een flinke schep bovenop. Meer dan overtuigend werd er vermaakt en ontroerd door de dames op teksten van Annie M.G. Schmidt, Ted van Lieshout, Huub van der Lubbe ea.



(foto's
Harry
Bakker)

Dus ook het TT heeft ondanks alle drukte van het eigen festival toch ook weer van zich laten horen tijdens de Stadsfeesten. En zo hoort het. Beide workshops krijgen zeker volgend seizoen weer een vervolg. Eenieder die zich in wil schrijven, is meer dan welkom!

Stephan

TERUG- EN VOORUITBLIK

Het Talenten Theater sluit alweer zijn zesde seizoen af. Eigenlijk zes-en-halfde.. ondanks dat dit een beetje een vreemde term is. Ik ga om dat te tellen altijd even het rijtje jaarsluitingen af: Het weeshuis leeft, De weg van wens naar Werkelijkheid, 't Sprookt, Tot en met 18, Oude Grieken/ jong talent, de Jubileumshow en Gelukkig anders.

Stuk voor stuk trofeeën in onze, weliswaar onzichtbare, prijzenkast. Die prijzenkast zit in ons hart. Geen enkele van deze voorstellingen is een miskleun geweest en geen enkele stond buiten onze filosofie als school. Sterker nog; de vorming van onze visie werd per jaar helderder, juist door wat er ontstond op het podium. De naam van ons laatste festival, bevestigt waar we staan binnen het Nederlandse jeugdtheaterschoollandschap: we zijn Gelukkig anders. We zijn er in eerste instantie om kinderen te leren hun stem te vinden, hun lijf te ontdekken en hun emoties de vrije loop te laten. Weten wie je bent, brengt je bij weten wat je wilt en waar je goed in bent. En of dat nou acteur, zangeres, computerdeskundige of dierenarts is, dat maakt ons geen bal uit. Die theorie is inmiddels een heilige wet binnen de muren van ons weeshuis, daar hangt die glanzende prijzenkast aan en daar zijn we behoorlijk trots op.

Welke trofee gaat seizoen 2016-2017 ons brengen? Ik ben benieuwd. In elk geval weer een grote voorstelling in Het Park en uiteraard ook weer een mooi Kerstprogramma. Hopelijk weer in de prachtige

Koepelkerk. En die Halloweenparty smaakte natuurlijk ook wel naar meer...

Heel veel meer kan ik nog niet voorspellen. Mooie spontane initiatieven vinden bij ons ook altijd een vruchtbare bodem, dus we wachten vol verwachting op een mooi nieuw theaterseizoen.

Tot die tijd; fijne zomer!

Groetjes, Stephan Hendrikse, artistiek leider.

Kijk voor nog meer informatie en foto's van alle voorstellingen op onze website:

www.talententheater.nl

Colofon

TalentenExpress-i is een interne nieuwsbrief van het Vormgeving: Douwe Feenstra
Foto's zijn met toestemming geplaatst

Sponsors: Prins Bernard Cultuur Fonds • Gemeente Hoorn - project subsidies • Ricoh Learning Services • Rabobank Partners: Vink Grafische Vormgeving, FritsPrint, Gamma, Groeier! ict Solutions, Rianne Noordegraaf Fotografie, Verkleedzolder Hauwert, Douwe Feenstra

Informatie

Algemeen:	info@talententheater.nl
Directie:	chantaltrigallez@talententheater.nl
Artistiek leider:	stephanhendrikse@talententheater.nl
Leerlingen-coördinatie:	callistacanters@talententheater.nl
Hulpouders-coördinatie:	jodyvisser@talententheater.nl
Redactie:	harrybakker@talententheater.nl

**Sluitingsdatum kopij volgende
Talentenexpress-i: XXXXX
Verschijningsdatum: XXXXX**